מה רואים בסרטון

סרטון הפתיחה "נקודת עיגון" (בערך שתי דקות ו-20 שניות) פותח את השיעור. הוא מציג את מעגל השינוי כקיר טיפוס עם חבל, ומסביר כל חלק בקיר בטקסט קצר על המסך, בלי קריינות. הטבלה עוזרת לחבר כל חלק למה שהוא מייצג, אם ילדים שואלים.

איך מקרינים: בלי הקדמה. אין קריינות: הטקסט מופיע על המסך, והרמקול רק למוזיקה. אם הכיתה צריכה עוד זמן לקרוא, אפשר לעצור את הסרטון ולהמשיך. בסוף הסרטון נשארות על המסך שתי שאלות: "איפה אני על הקיר?" ו"מה תהיה נקודת העיגון הבאה שלי?". אפשר לעצור שם ולעבור לשיעור. הסרטון חוזר גם בערכת ההמשך, כתזכורת בתחילת שיעור העמקה 1.

בקיר	מה רואים	מה זה מייצג
 **הקיר**	קיר טיפוס ריק. המצלמה עולה מהרצפה למעלה.	השינוי שרוצים לעשות. מתחילים למטה, ורוצים להגיע למעלה.
 **אחיזות**	חמש אחיזות מופיעות אחת אחרי השנייה, ולכל אחת שם.	חמשת השלבים של מעגל השינוי, מלמטה למעלה: ממשיכים עושים מתכוננים חלק ממני רוצה, חלק לא עוד לא חשבתי על זה
 **מסלול**	כף היד עוברת בין האחיזות, זזה הצידה, ונחה רגע.	לא עולים בקו ישר. לפעמים זזים הצידה, לפעמים עוצרים לנוח, וגם זה חלק מהמסלול.
 **חבל**	חבל עולה מהרצפה לאורך הקיר, אל כף היד.	מה ששומר עלינו בזמן השינוי. החבל לא מושך למעלה: את הטיפוס עושים בעצמנו.
 **נקודת עיגון**	לוחית מתכת על הקיר. החבל ננעל בה, ונשמע קליק.	משהו שכבר הצלחנו לעשות: יום אחד שהתאמנו, תוכנית קטנה, מישהו שעוזר.
 **מעידה**	כף היד מחליקה, והחבל נעצר בנקודת העיגון האחרונה. הרצפה רחוקה.	מחליקים לפעמים, וזה חלק מכל שינוי. לא נופלים עד הרצפה: מה שטיפסנו, נשאר. מעידה היא מידע, לא פסק דין.
 **מי שמחזיק את החבל**	בקצה השני של החבל: מכשיר אבטחה ברצפה, ועוד כף יד שמחזיקה את החבל.	מי שתומך בנו מלמטה. הסרטון רק מרמז על כך, ובערכת ההמשך מרחיבים.

שאלות לשאול מיד אחרי הסרטון

1. למה לדעתכם המסלול בסרטון לא עלה בקו ישר?
2. מה ההבדל בין חבל שמושך אותנו למעלה, לבין חבל ששומר עלינו?
3. מה יכולה להיות נקודת עיגון בשינוי שאתם רוצים? משהו קטן שכבר הצלחתם לעשות.

כדאי לקבל כל תשובה, ולחזור למשפט מהסרטון: מעידה היא מידע, לא פסק דין.

עוד דפים ומתנות בעמוד הפייסבוק שלנו